

GLORIA FUERTES



GLORIA EN MI MEMORIA



TRASTAPILLADA CON NATALIA ERICE



GLORIA FUERTES GLORIA EN MI MEMORIA

CREADA Y PROTAGONIZADA POR NATALIA ERICE

GLORIA en mi memoria. *Inspirada en la vida y obra de Gloria Fuertes*

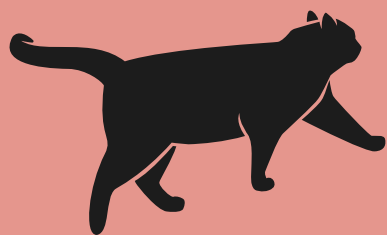
*Escrita por Ángel Martín Rizaldos y Natalia Erice. Compañía Trastapillada
Apta para público familiar, de 6 a 99 años.*

"Los niños que leen poesía se aficianan a la belleza del lenguaje
y seguirán leyendo poesía toda su vida..."

Gloria Fuertes



POETA QUE ROMPIÓ MOLDES



En nuestros días resulta de lo más natural que una niña quiera ser escritora pero en la época de Gloria no estaba bien visto que las mujeres se dedicaran a la poesía. Por eso, su voz resuena con fuerza para contarnos el camino de libertad que le llevó a abrirse paso como poeta a base de ponerle mucho amor (y humor) a su vocación, conectando especialmente con la infancia en la que infundió valores como la paz, el ecologismo, el respeto a los animales, la solidaridad o la igualdad.

Nos lo contará Gloria a través de su entrañable personaje *Coleta, la poeta*; o lo que es lo mismo, nos lo contará Coleta a través de Gloria. Ambas son fuertes, tiernas y tienen alma de payasa.

"Mi poesía es como el hipo. Me da, no sé cuándo ni por qué y tampoco sé pararlo. Escribo mientras me dura".

Gloria Fuertes

✱ SU VIDA REPARTIDA EN POEMAS ✱

A través de sus poemas, se puede conocer la vida de Gloria Fuertes como si fueran fragmentos de un diario.

La intensidad de su vida fue una fuente de inspiración tan importante para Gloria que sería antinatural acercarse a su obra sin recordar su peripecia vital; su gran talento consistió en traducir a poemas, cuentos, versos fritos y *glorierías* todo lo que ocurrió desde su difícil infancia con grandes dosis de humor e imaginación.

Gloria Fuertes fue una niña pobre del barrio de Lavapiés, una adolescente a contra corriente, una magnífica poeta y una mujer libre, que vivió adelantada a su época, en una sociedad en la que la mujer debía prepararse para ser buena esposa, buena ama de casa y buena madre. Escribir estaba vetado a las mujeres pero Gloria emprendió una revolución creando un grupo de amigas poetas, llamado *Versos con faldas*, para sacarlas a la luz.

Con sus versos y firme voluntad se convirtió en una pionera del feminismo, luciendo corbata y derribando estereotipos.

✱ SOLO TRES LETRAS PARA ESCRIBIR PAZ ✱

Siendo jovencita le marcó la guerra, 'la guerra incivil' como sabiamente la llamó.

Y aunque intentó pararla a base de versos, que disparaba como besos, lo único que pudo hacer fue sobrevivir y convertirse por el resto de sus días en una gran defensora de la paz.

***"Un niño con un libro
de poesía en las manos
nunca tendrá de mayor
un arma entre ellas"***

Gloria Fuertes

Consciente de que lo mejor de los seres humanos del mañana se fragua en la infancia, Gloria demostró con sus poemas una enorme capacidad para hacer soñar, pensar y reír a toda clase de niños y niñas. Por eso, junto a su compañera de vida Phyllis Turnbull, puso en marcha la primera Biblioteca Infantil ambulante a todo motor y en su Vespa, con la que recorrió los pueblos facilitando libros a quienes no tenían acceso a ellos y demostrando que la poesía no entiende de clases.

Puso en marcha la primera Biblioteca Infantil ambulante repartiendo libros en su Vespa.

Apta para todas las edades, la nueva aventura de Trastapillada se plantea como un homenaje a esta gran mujer con el objetivo de rescatar su testimonio de vida y poesía para volver a emocionarnos con sus versos.

Una propuesta que desde la poesía, el humor y los valores feministas, pretende que Gloria Fuertes vuelva a emocionarnos con sus versos, su ejemplo de libertad y conmovedora humanidad.

COMPAÑÍA TRASTAPILLADA



Con una década de trayectoria a sus espaldas, tras su nacimiento en 2016 con la obra infantil sobre alimentación saludable *La habichuela Isabela*, Trastapillada se consolida con **RING, RING, CUÉNTEME**, homenaje al gran autor de cuentos y pedagogo Gianni Rodari con motivo de su Centenario en 2020, a partir de su célebre obra *Cuentos por teléfono*. La compañía destaca con este espectáculo, candidato a los

XXIV Premios Max como Mejor Espectáculo Familiar, por ser de las pocas que giran en nuestro país con un homenaje a Rodari para celebrar sus 100 años, formando parte del reconocido Festival Teatralia y recorriendo diferentes teatros nacionales con esta versión, que cuenta con los derechos del autor italiano a través de su hija Paola Rodari. La obra viaja hasta Perú donde recibe el Premio Internacional del Público a Mejor Narradora (Natalia Erice) en el Festival *Cuéntamelo 2022* de Lima, organizado por el Británico Cultural. Siguiendo la estela de Gianni Rodari, vuelve a embarcarse en su mundo fantástico para plantear una original e imaginativa lectura de la pandemia bajo el título *Rumbo Rodari*, con música compuesta por el prestigioso acordeonista Gorka Hermosa, que se estrena en el FeSt 2021 de Sevilla y en la edición 2022 de Teatralia, representándose además dentro de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid y en diferentes escenarios de la geografía española.

Trastapillada se propone a través de sus obras fines pedagógicos como incentivar en los más pequeños la lectura y valores como la creatividad o la imaginación sin límites, aplicables a todas las edades; un propósito que hereda *Gloria en mi memoria* a través de un homenaje a la incommensurable mujer y poeta que fue Gloria Fuertes. Cuenta para ello con el equipo estable creador de sus anteriores montajes, que tan buenos frutos ha dado.

Fundada por Natalia Erice, actriz y creadora bilbaína de amplia trayectoria teatral, cuenta entre sus colaboradores habituales con el autor y poeta Ángel Martín Rizaldos en la dramaturgia, la directora escénica Ana Jota López, el escenógrafo y atrezzista Jorge González Salvador, la iluminadora escénica Pilar Velasco, el vestuarista Daniel Torres Cano, la diseñadora gráfica Virginia García Casilda y el diseñador web Diego Soldevilla.

GLORIA FUERTES

GLORIA
EN MI
MEMORIA



CONTACTO

Compañía Trastapillada

www.trastapillada.es

Natalia Erice

ericena@gmail.com

Tfn.: 676 01 03 86